

高雄市 114 學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

四維中區

1. 許多組別的表演具備讀劇的戲劇張力，學生在台上展現了自信與從容。
2. 部分表現優異的組別節奏掌握度佳，善用聲音的延長、停頓及語速隨著劇情適度調整，使整體聽感相當豐富。
3. 語音技巧與節奏：
 - (1) 語速與停頓：許多學生說話太快，必須學習依劇情及句意適度調整語速、做出適當的停頓。
 - (2) 連音技巧：需加強字與字之間的連音，避免一個字、一個字唸，缺乏自然的語言律動。
 - (3) 音量：部分學生音量太小，需要 speak up。
 - (4) 發音：busy, sad, battle, chief, asleep 等字，在母音長短或子音咬字上容易失準；n/m/l 的字尾音勿消失。
4. 表演與讀劇的形式與精神：
 - (1) 部分學生表情與語調未達一致性，例如：學生說「I like.....」，但臉上看不出喜歡的表情。建議深入探討角色的個性與特質，讓聲情呈現更到位，而非流於表面的唸稿。
 - (2) 讀劇的精神在於 reading，而非 acting 或 singing；動作與歌唱設計適量即可，避免模糊焦點。

- (3) 建議劇本結構避免過於單一重複；劇中重複的臺詞建議配合劇情推展，創造出不同層次的聲音效果。
- (4) 建議表演的力度勿過度集中於單一學生。
- (5) 建議齊讀（或同時說話、做動作、唱歌）時的整齊度可再加強。

