

高雄市 114 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

岡山區

1. 各校默契佳，音量適中，整體表演具流暢度。

2. 語音技巧建議：

(1) 連音：練習將前一個字的尾音與後一個字的母音連起來。

(2) 弱化音：非強調的字詞可以弱化，讓語氣更自然。

(3) 重音：透過加強特定單字的語氣來傳達語意。

(4) 特定子音：捲舌音（注意 r 的發音位置）、磨擦音（th 的咬舌位置，例如 the、think）、鼻音與擴音（n, m, l 的尾音務必發清楚，不可吞掉）。

(5) 字尾音：務必留意字尾音的完整性。

3. 聲音、表情與舞台呈現：

(1) 表演應以「聲音」為主，利用聲調、語氣、快慢、有目的且適度的停頓來呈現戲劇的緊張感與情緒轉折。

(2) 動作與歌曲適量即可，勿喧賓奪主，避免過多的動作影響表演的流暢度。

(3) 建議善用臉部表情、培養自信臺風，能有效傳達劇情及吸引觀眾的注意力。

