

## 高雄市 113 學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語 旗山區

1. 英語咬字上，應更加注意字尾子音的表現，此外，學生講英文時可以更從容。
2. 發音部分，“m”的合嘴音到位，如 am, something, long time 等。大部分在 strong, bro 的發音都可再加強。
3. 英文發音仍須留意結尾的 m，例如：I'm swim, home, come 及 th，例如 this。另外捲舌音 hungry, world, rooster；不用捲舌的 sincerely, glass 請唸清楚，否則影響整體表現很可惜。
4. 音節及重音的表現也會影響到正確情感情緒融入的表現，注意重音的布局及音節的呈現。
5. 充分了解劇情及情緒的表現，才能自然帶入語句，重音布局才能自然呈現。
6. Please focus on connective speech and that words can be clipped or blended together in a sentence. Too many words were spoken in isolation.
7. Final position sounds need to be enunciated for example wolf and can't.
8. Differentiate before long and short vowels in your speech pattern.
9. 學生的表演大部分都相當自然，許多學生有很漂亮的發聲技術。
10. 情感的表現可以帶柔帶剛，盡量不要用吼叫來代表。
11. 建議聲音的大小起伏變化可以再多一些變化，以增加戲劇的張力。
12. 聲音與臉部表情能配合劇情的發展，歌曲動作的融合搭配也很適當(不過多)。
13. 可再斟酌使用「齊聲讀劇」，聲音大不代表更有表現力。可以理解有時是為了讓特定害羞學生更願意發聲，但仍應節制使用。
14. 若學生身體無特殊狀況，建議在讀劇時拿下口罩，會讓聲音及表情的呈現更完整，學生也較能發揮實力。
15. 若劇本內容有名詞重複，可在聲音及肢體上表現出遞進、層次，讓整體演出更加豐富。
16. 讀劇訓練時，除肢體及聲音外，情緒及面部表情也可再多琢磨，整體的

戲劇表現會更上一層樓。

17. Project your voices loudly. There were some great examples of voice projection but unfortunately we couldn't hear the pronunciation some as they mumbled or spoke too quietly.
18. 整體的團隊默契佳，表現可圈可點。
19. 部分劇本為自編，並融入環境永續文化傳承的主題，非常用心。

