

高雄市 113 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

四維北區

1. 能與觀眾有眼神接觸，並結合肢體動作，讓文本語意容易被了解。
2. Narrator 要留意語速，流暢度不等於語速，不是唸得快就是唸得很流暢。
3. 聲音表情豐富、能吸引觀眾的目光也是讀劇中最重要的元素。
4. 留意尾音 arctic, appetite, unique。
5. 表演能多掌握語速，語調也很自然。
6. 留意句子中的最後字詞，不可為了速度而提早結束尾音，如 forest, respect。
7. 些許自然的肢體動作如上語音語調的情緒，可以清楚地幫助觀眾了解劇情。
8. 依據劇情的內容能有效的呈現語句的速度，時而快、時而慢。
9. 音量為首要評分之切入點。
10. 運用歌曲、chants 豐富表演。
11. 每位角色平均分配，以提升每位學生參與。
12. 表情可顯現孩子的投入、參與。
13. 劇本編排、角色安排須搭配。
14. 團隊合作、協調、搭配之重要性。
15. 可利用聲音製作不同音效。
16. When/ How to start，打招呼完直接進旁白的 way。
17. 旁白的音量/情緒/畫面感需要增加。
18. 尾音上揚之外，不同表現方法。
19. 可多玩 1 對多、2 對 3 或者 2 對多，語句的節奏。
20. 運用走位/錯位/高低/前後玩聲音的遠近畫面。
21. 情緒音輔助。
22. 側面對語感互動的方式。
23. How to use script to perform
24. 讀者劇場中除了角色情緒展現外，旁白的表達也很加分，讓旁白在介紹場景、氛圍時多做發揮，增加更多情緒。
25. 比賽設定為「讀者」劇場，而大部分的學生多為「背本」，有些可惜，如何讓表演者在看劇本的讀時，加入動作情緒輔助，可多思考。
26. 學生們享受於演出之中是比賽中最不容易的，而享受其中同時，可多運用情緒音，讓表演者表達語速多有變化，聽者也能更享受其中。
27. Most students' pronunciation was good, but some words, such as "heat", with long vowels were mispronounced.
28. Choosing a good play is vital in the success of the performance.
29. Need to teach students how to project their voice.
30. Some students didn't pronounce the final "s".
31. Need to teach when to pause.