

高雄市 112 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語 鳳山區 A 組

- Overall most groups did a great job at showing enthusiasm, expressiveness, and team spirit !
- Generally good job and singing on key , in tune, accurate rhythm, and in unison as a group.
- Movements and gestures were mostly in sync, well coordinated.
- A few groups mad a great effort at incorporating 2-part harmony, even occasionally changing keys in middle of song.
- Generally clear pronunciation and articulation.
- However, several groups did not distinctly enunciate some syllables and word ending consonant sounds, plural-s ending sounds, etc. (e-g. wheels, seals, five, alive, etc.)
- Occasionally some words were inaccurately pronounced (e-g. correct word "brush" sounded like "wash ") so consonant cluster sounds (e-g. "br ") were challenging.
- 請留意句尾不要加 accent、收音的整齊度、誤用滑音會影響音準。
- 特別注意 "θ " 和 "s "、字尾 "t " 和 "s " 的分別。
- 留意句子的最後一個英文字，尾音常被忽略。如：feel, hands, fits, miss, risk
- Chant 韻文朗誦，可以是「英語歌唱」的部分，但不宜成為整首英語歌唱的演出。
- "m, th, r, l"的發音要處理好，Bea" t" ing 「t」在發音上宜弱化成「d」
- 歌詞中常出現的字需特別處理，ex: I'm ,world, five 等。
- 請不要吼叫，也不用每個字都加重音，樂句要像語句。
- 動作設計須注意，並留意安全，身體不穩定會影響發聲與整體表現。
- 編舞有創意，唯有些組別的動作過於用力會稍喧賓奪主。
- 勿因追求咬字，以致每句 melody 都用 staccato 的方式。
- d 的時值(half note)注意要足。
- 耳朵應注意聆聽伴奏的音準。
- Duet is Lovely, But the Pitch…….
- 主旋律的經過音、裝飾音……等，請不要加重音。
- 節奏的穩定再加強。



高雄市 112 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

鳳山區 B 組

- Most groups did very well at coordinating their gestures movement, choreographing movements to match lyrics, etc.
- Generally good job at singing in tune, on key, pitch, etc., although the larger the group, the more difficult that is to maintain.
- Most students and groups showed great enthusiasm, smiles, facial expressions, etc., showing their enjoyment with singing and working together as a team !
- Some groups project voices too strongly in a way that makes them sound a bit too much like they're yelling or shouting rather than singing.
- Some lyrics in some songs were sung at too fast of a rate, so some words/lyrics blurred to ran together in a way that made comprehension difficult.
- Most groups demonstrated enthusiasm and like they put in much time or effort on practicing or preparing for their performances. Well done !
- 尾音的音準要注意，子音整齊度要加強，R 若在字尾，請將長音拉在 R 之前的母音。英語演唱的長音大部分是拉在母音上，而 R 或 L 是子音，所以不要拉長音；world, little, life, faith, time, sky, mine 等字需留意不要長母音變短母音或尾音不見。
- th 的 [θ] 像 thank you 或 nothing，都要吐舌吐氣，不是 [s]。
- s 在句尾除了要收整齊之外，還有 [s][z] 的分別。有聲子音及母音之後的 s 是 [z]，無聲子音之後的才是 [s]。
- 在美式英語的口語表達上，no matter 的 [t] 建議弱化成 [d]。
- 留意連音 count on me (連音) → coun—ton—me。
(弱化) → coun—don—me。
- 若要將「拍手」或「踏腳」放入歌曲裡，請留意節拍，通常拍手或踏步，都會趕拍或搶拍。動感歌曲造成很多選手氣喘吁吁，動作設計再改善。
- 選歌務必注意音域，有些團隊女孩的頭聲較有開發，高音區自然吃香，若沒有，則顯露弱點，反之亦然，因為低年級童聲偏高，若曲子 A 段/主歌過低，則肯定偏高，後面自然被影響。
- 有些團隊有餘力還可以注意到樂曲演繹的強弱表現，展現音樂性很好。但一般來說多數團隊音量均偏大，可以提醒學生要依場地的大小，調整打招呼的音量，以及唱歌的聲量，來讓全體表現更和諧。
- 音量大常常容易走調，甚至音色也會變差。注意歌詞精熟，學生需了解歌詞的意思留意歌詞的意境，音量音色要依歌詞的字詞意義，來做合宜的變化。
- 若再有餘力，可嘗試分聲部。
- 節奏快的歌曲，音準要特別加強練習。
- 音與音之間的滑音應減少。
- 換氣的地方，應與歌詞呼應。

- 部分學校的學生很投入歌唱中，充滿自信的表情，會讓演出效果更佳。
- 咬字清楚，不必每個音都加重音。
- 全音符的時值應再留意。
- 多數的英語歌曲都是有押韻的，留意押韻母音發音及節拍的一致性。
- 教師可依照孩子的音質來調整音量，讓臨界變聲或音質較低的孩子，能巧妙地融入在團體中，而不致太突出。
- 多數學校英師能指導學生將單字的連音表現出來，讓學生能唱在對的拍子上，而沒有為了趕拍讓長母音的單字變成短母音或是單字的尾音就不見了。

