

高雄市 112 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

旗山區 A 組

- 歌曲演唱時，聆聽音樂很重要，音準與節奏才能掌握!
- 歌曲演唱技巧的指導很重要，孩子太多喉音會影響到演唱後面樂段的音準度!音色悅耳度也很重要!
- 選取需參量孩子的音域、英文程度、尤其是快速英文字唱時易亂。
- 肢體動作的設計以不影響孩子的演唱較佳。
- 展現良好的團隊精神與默契，大家都很努力表演、很棒!
- 同學們活力充沛，但笑容可以再多一些，唱歌應該開開心心地，不要 shout 或太用力
- 表演不應侷限在動作，情感也要放進去，表演才會完整。
- 選快歌時，需注意每位學生是否能一致唱好歌詞。
- 若表情能配合歌詞內容，能讓聽眾更容易融入歌曲意境中。
- 可利用音量強弱詮釋歌曲，讓整首歌聽起來更有層次感，避免從頭到尾都用相同音量，或越唱越大聲。
- 學生歌聲純真，有些和聲表現得很和諧，悅耳動聽。
- 有些單字的吐詞，要注意子音的清晰，例如：stop (p)、outside (d)、line (n)...等。還有複合母音的處理，吐詞的字型才會清晰!例如：take, way, say, make, day...捲舌音的唱法也要處理，learn(r+n)，r 收太多會聽不見 n，dear 太早收 r，英文母音則聽不清楚!
- There were many instances of final position sounds not being pronounced, i.e. rain.
- Certain phrases connect together in the final and first position rather than sounds which stand alone, i.e. know it.
- First clause of verse would often times be mumbled so please be mindful of making it salient.
- Try not to overemphasize -s sounds and instead be subtle. Also be aware of /s/ and /z/ pronouncing them depending on the preceding consonant.



高雄市 112 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語 旗山區 B 組

- 若參賽學生眾多，需注意音量大小，避免聽起來較有壓迫感。
- 若參賽學生很多，亦可安排幾(數)群，可輪唱，不一定要從頭到尾都要安全齊唱。
- 有些學校一首選擇快歌，一首慢歌，能展現學生快、慢歌皆能掌握得宜的實力，也展現教師選曲的用心。
- 唱歌時，拍手聲音量不要大過歌聲。
- Nice team work and cooperation. Well done!
- 唱歌宜適度融入感情與動作
- Relax and smile more, please.
- Please do not shout but sing happily.
- 專注聆聽音樂仍重要，小心太過熟練愈唱愈快，與伴奏音樂分離。
- 適度的肢體律動有助孩子身體放鬆，孩子歌唱的聲音更佳。
- A common issue that arouse was the misplacement of /f/ for /θ/. More practice of this distinction would be helpful.
- Overemphasis of -s should be amended and instead be subtle in the pronunciation of it.

