

高雄市 112 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

四維南區 A 組

- 能夠看到帶著笑容上台表演的學生實在太好了。
- 多數團隊都有趕拍的問題，尤其在曲子的切分拍比較多的時候。
- 高年級正逢換聲期，讓學生多練習使用頭聲是好的。
- 選曲上最好稍有難度，並選擇曲風有所不同的曲目。
- 咬字上有共同的問題，若要 everything, thank you [θ] 吐舌吐氣才能發出正確的 [θ]; m 收尾的字如 I'm, 記得要閉口。
- 有組別字尾的 s 收得非常整齊，很心曠神怡。
- 句尾若是 l 收尾，請不要將長音拉在 l, 長音 99% 會拉在母音上。
- 選歌很重要，有些歌雖好聽，但學生沒唱出感覺，有些歌詞長且快，會讓學生跟不上，造成不和諧。
- 歌詞中的單字要確定發音，如 supposed。
- 使用道具盡量不要在唱歌時製造聲響。
- 連音(linking)可以提升語文的流暢度，如：messed up → mess · ed up
- 英語歌曲大多是有押韻的，節拍亦是，要留意句子的最後一拍，不可以提早結束。
- 歌詞太多的歌，孩子們容易忽略一些字，要多留意。
- [o]、[m]、[n]、[l] e.g. merrily 的發音，要再多要求才會準確。
- 勿讓動作影響聲音！表情比動作重要！如果動作太多，孩子們無法好好唱完歌曲，是否考慮把動作簡單化。
- 發音咬字：
 1. 字尾子音盡量清楚有分別，如：[m, n]、[t, d]、[p, b]等。
 2. 有複合母音的字要注意，如：day、way。
 3. 長音時的咬字要確實，不要太快關起來。
- 音準、節奏：
 1. 要多「唱」一點，大聲很好，但不要變成唸 Rap。
 2. 進歌點多聽音樂，小心不要越唱越快。
 3. 樂句唱完整，音量勿太快漸弱。
 4. 口腔多打開唱，音準會更好！



高雄市 112 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

四維南區 B 組

- 團隊整體表現合一，歌唱終能聽到豐富的快樂情感。
- 耳聽配樂並留意音準，避免粗糙嘶吼式的唱歌，尤其到了較高音時。
- 自然且簡易的肢體動作，不但能降低在舞台上的焦慮，也能帶出合宜的歌聲。
- 部分的清唱帶來學童純真的歌聲，讓樂曲詮釋更多元。
- 隊形有變化是很有企圖心，很好的，但要考量實用性，以其中一組用圓圈的隊形，背對觀眾的同學會在這個隊形的時間完全是不被看見的，同時聲音也無法被傳出來，就浪費了。
- 歌曲的調性請務必謹慎，童聲的最明亮音區若沒有掌握，整首歌即使是輕快的曲風，也會因為音域的關係顯得暗淡，建議整首歌的主要音區最好不要低於中央 C。
- th [θ] 很常被唸成 [s]，記得要伸舌頭吐氣。
- 字尾的「s」勿太重，清晰即可，如果要強調，則請注意是 [s] 或是 [z]，有聲子音或母音後的「s」是 [z]，無聲子音後的「s」才是 [s]。
- 請善用尚未變聲的清亮音色。
- 問候和結尾若要用英文 good afternoon 的 good [u] 短 u 和 noon 的 [u] 長 u。
- 選歌真的很重要，大部分的隊伍都唱一樣的歌，若唱別的就突出了。
- contraction e.g. I'll 有的無法聽清楚。
- about 不是 abouts。
- 幾個常見問題 world, [l] 有些同學發不好。
- 每個字的尾音 sky [ai] 要小心。
- 動作不要多到影響歌聲。
- 選曲要留意是否符合學生程度、流行歌曲的音域是否適合學生。
- 語言的「輕重音」盡量能搭配，音樂表現出來。
- 音量大時口腔開多一些，避免喉音太重。
- 唱歌時，耳朵要多留意音樂，大多數時候容易趕拍。
- 詮釋：樂段多次重複的歌曲，每個段落可表現出不同的特色，善用團隊人數作聲音變化。

