

# 高雄市 112 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

## 四維南區

- 不宜大聲喊叫，角色的聲音和表情應該符合劇情。
- 發音、連音和過去式或是字尾的音要唸出來。
- Attention 1, 2. (不扣分) 但是不適合作為開場和結束，除非是符合劇情。
- 兩人或團體一起說話時，聲音可更清楚、更整齊。
- 說話速度應適中，速度過快講話內容會不夠清楚。
- 說話語調可配合故事內容，增加聲音表情。
- 歌曲選用及練習，應注重音準和節拍，才能為演出加分。
- 劇本的選材需留意是否符合，題本是否有創新。
- 重覆的句子，可以有不同層次的呈現。
- RT 表現雖是團隊合作，但及留意個別學生表達及團隊合作的比例與節奏，避免某個角色過度表現，某些角色顯少個人表達的機會。
- 捲舌音、尾音 d/t 或是 th 音，都需再留意。

