

# 高雄市 112 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

## 四維北區

- 大部分隊伍上台表演之自信充足，默契良好。
- 劇本選擇有創意、有經典文學改編，亦有結合時事議題之呈現。
- 部分隊伍旁白或角色能力稍嫌不均。
- 音量適當即可，有些隊伍表演音量過大，犧牲發音清晰度。
- 少數角色說話速度過快，不易呈現適切的聲音表情。
- 有非常少數的角色發音可以多加練習。
- RT 的表現方式和基本精神以讀劇為主，singing 和 chanting 比重不宜過多。
- 語調表現應合理，避免做作。
- 語句的亮音要放對位置，否則句意的表達會有誤。
- 多數的孩子都表現得很棒，但有些隊伍為了符合比賽的時間規定，刻意讓 Ss 慢慢唸而無法表現出故事的劇情張力。
- 句子的連音要多練習而不是將字字唸得太清楚。
- 為了時間有些字的尾音都消失了，要注意。
- 創意劇本內容頗有趣，文意佳。
- 部分隊伍齊唸過多，不容易呈現個別角色之聲音表情。
- 少部分隊伍歌曲佔了大多數的表演時間，不易表現劇本張力。
- 大部分隊伍整體表現自然流利，故事改編吸睛有創意。
- 團隊有默契，但在舞台上的踏步不宜太大聲。
- 句子的連音要注意，尾音不要因為唸太快而忽略不唸。
- 句子不宜拉太長，而失了劇情的張力。
- Intonation 雖能讓表達生動，但太過會誇張會影響發音。
- 在重音節母音及非重音節母音中間的 [t]、為 [ʌ]，類似快速 [d]。
- Two factors are essential: “what to say” and “how to say it” in reader’s theater.
  - I. What to say: contestants need to fully understand the script content and present the content in appropriate tone, mood and emotions.
  - II. How to say it:
    1. Make sure you know how to pronounce the words, the phrases, slowly good tempo, pitch, speed.
    2. Project your voice and use facial expressions and gesture to show theatrical effect.
    3. Make sure how to engage the audience by using eye contact, vocal expressions.
  - III. Try to enjoy the performing experiences on stage.

