

高雄市 112 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語 旗山區

1. Put emotions when reading through the scripts. Facial expressions are important too.
2. Please improve pronunciation of words such as "time", "come", "some", "taste".
3. Most groups perform well with good team work.
4. 說話音量應適中再偏大一點，但不用太大聲喊叫，太大聲反而聽不太清楚。
5. 說話速度要適當，有些隊伍說話速度過快，字都連在一起，反而聽不清楚。
6. 對故事的內容可以多一些賞析，讓學生在表達故事時，多一些對故事的情緒，情感更能適切地用語調表達出。
7. 結束時，不要說 Thank you for listening，因為沒有這種說法，只要說 Thank you 即可。
8. 母音發音須加強，如[e], [ae], [o], [ai]。
9. 加強虛詞的省音、連音訓練如 It is, work of the。
10. 句子的重音做好，可讓聲調更為清楚。
11. 表情及聲情可依句意做適當編配。
12. 發音大致正確度不錯，但少數捲舌音、長母音不到位，可再加強。
13. 有些組別音量太小，感覺較怯場。
14. 語速過快時，常易口齒不清，可以放慢語速，用心在情緒表現的 pause stress 上。
15. 語調運用的表現普遍較弱。
16. 角色互動時宜有 eye contact。
17. 團隊整體表現默契高，用心表現。
18. 往往因為趕速度，很快或趕速度的把劇本讀完，常常因此而含糊唸過，建議慎選劇本，多提供角色情緒表現的機會，而非全部快速唸過劇本。
19. 注意斷句、停頓及重音擺放的位置，因為牽涉到意思情感的表現。

