

高雄市 111 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

四維中區 A 組

1. 每年看到小朋友的進步，真的很高興！很棒！
2. 唱歌尾音不要忽略，也不宜太強調。
3. 是否要說 Attention 1, 2！請再審酌。
4. Thank you for your listening 是不正確的。
5. 歌曲的動作設計要符合曲意，不是隨興設計。
6. 唱歌是開心的，應該可以更多 smiles 以及更 relax。
7. 音準跟節拍是基本的，不少組別搶拍、愈唱愈快，或與旋律搭不起來，雖然動作佳，音量大，但悅耳度不足。
8. 有些組別帶著微笑或感情唱歌，聽起來更有 feelings。
9. 英語歌曲發音也很重要，例如“time”的 m 尾音、尾音“s”、“left hand”要準確唱出。
10. 可以透過唱英文歌開心學英文很重要！
11. 分節式歌曲建議留意每段詞意的鋪陳安排。
12. 高音音準需再留意。
13. 除了唱歌，耳朵也要專心聽伴奏，不要趕拍子。
14. 建議應透過歌詞內容或旋律走向留意語氣層次，強化力度配置。
15. 多數學校歌唱聲音宏亮，但建議仍應以正確方式歌唱，避免使用大量喉音。
16. 選曲時，注意要符合團隊音域，避免高音、低音音域聲音表現受影響。
17. 伴奏音樂在演唱時也要仔細聆聽，拍子、音準才容易跟上。
18. 表演動作要以不影響歌唱來設計，避免歌唱、咬字互相影響。
19. 歌曲的詮釋，建議依據歌詞意涵變化音量、音色，讓樂曲表現更有張力！
20. 英文發音部分，在唱歌時子音的咬字或字彙間的連接，可由旋律曲調思考連音、連字。
21. 孩子們的表情、情緒投入都非常完美，努力練習的成果能使聆聽者享受英語歌謠所帶來的樂趣。
22. 容易忽略的發音如下：“th” (something、thank you、through、nothing、everything、with 等)、/ai/ (right、alive 等)、/au/ (shout、spout 等)。
23. 咬字時 I’m 的“m”容易被忽略。
24. 太密集的歌詞容易造成咬字不夠準確，練習時需多下功夫。
25. 音樂性與音準占 40%，需多花時間練習音準，特別是在歌曲的副歌。



高雄市 111 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

四維中區 B 組

- 1.音準、節拍需留意，歌曲的表情、感情投入可以再多一些，跟歌詞意涵呼應。
- 2.英文單字發音可以更清楚，例如：on the right /t/, wheel of time /m/。
- 3.唱歌要開開心心，表情可以 relax 一些。
- 4.分節式歌曲需再留意反覆，演唱時層次鋪排。
- 5.除了歌唱應多聽伴唱音樂，避免一直趕拍子。
- 6.留意歌詞內容進行音樂歌唱詮釋、力度配置。
- 7.Count On Me 應留意 16 分音符歌詞快速咬字時整齊度。
- 8.選曲時建議務必留意學生歌唱音域，尤其是低音。
- 9.多數隊伍能以正確發聲方式歌唱，十分悅耳!
- 10.歌曲演唱、動作表演完整度高，各隊用心準備。
- 11.英語發音咬字佳，尾音“m”，“s”，“t”等，子音收音要特別注意。
- 12.歌曲伴奏音樂需聆聽，音準、拍子才能跟音樂對上。
- 13.表演動作要避免影響歌唱音準。
- 14.歌詞若能融入詞意情境，音色、動作要符合歌詞內容較佳。
- 15.咬字、發音：有些字的嘴型宜再加強：
例如：1. learn [ɜ]、proud [au]、count [au]，
2. th [θ] 的嘴型容易忽略，e.g. three。
- 16.歌詞如果較密集，有些字的咬字會不夠清楚，宜需花較多時間練習。
- 17.建議選曲需注意拍子不要太快，容易增加孩子練習難度。
- 18.每年看到小朋友們的進步，真的非常快樂！讚！
- 19.唱歌尾音不要忽略，也不宜太強調。
- 20.發音“th”要注意。
- 21.是否要說“Attention 1,2”，宜斟酌。
- 22.歌曲的動作設計要符曲意。
- 23.歌曲的情意，喜、怒、哀、樂都要呈現。

