

高雄市 111 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

旗山區 A 組

1. 各校均有充分的訓練，RT 流暢度均不錯。整體默契也很好。
2. 多數學生角色的眼神互動不足，語調較平淡。
3. 因為戴口罩的關係，咬字發音會較不清楚，音量也有些不足。
4. 建議練習時，找出每個句子的重點字，並予以適度強調。
5. 為了讓句子更流暢，請多練習「連音」、「省音」以及輕讀字，例如「be 動詞」、「介詞」等。
6. 可適度設計角色間的互動，如「眼神交流」、「動作銜接」。
7. 加入歌曲以增加豐富性是不錯的選擇。
8. 大部分隊伍的發音及語音表現等皆佳，但求唸讀表現再自然些，非一個字一個字的結構唸讀，而是以 chunk 的方式求唸讀的自然表現。
9. 發音，特別是母音 /e/、/æ/、/i/、/I/ 都不同，可以再區分不同。
10. 聲音力道使用不宜過度，字尾子音（例如 /s/）不宜重讀。
11. 團隊合作佳，大部分能掌握 RT 的表現重點。
12. 語速、情感融入可以再留意。
13. Please do not shout too much.
14. Great overall team effort and co-ordination! Most groups had good body language and gestures that matched the dialogue and content in the stories! Most groups had good enthusiasm and expressiveness.
15. Some of the narrators and individual speakers are too quiet & soft-spoken (i.e., need to speak up louder & project voices more in order to be heard clearly).
16. Speaking rate generally ok, but slow down for longer multi-syllabic words that are more difficult to pronounce in order to the enunciate the syllables and sounds distinctly. Be especially careful to enunciate -ed ending (e.g., past tense verbs)



高雄市 111 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語 旗山區 B 組

1. 力求唸讀順暢非常好，惟應考量大聲唸讀在劇情需求中的必要性，聲音表情多樣的變化性。
2. 語調和語速的掌握能讓故事情節充滿高潮感，聲音表情亦十分豐富。
3. 默契十足，富有朝氣，顯見練習準備充分。
4. 劇本改編得很棒，製造對立讓表演更有戲劇性，加入不同童話角色元素，頗富巧思。
5. 語速建議再慢些（某些長句），咬字會更清晰。
6. 團隊合作佳，不過用力過度，音量有些過大，會掩蓋過聲音表情，稍稍可惜。
7. Great enthusiasm & expressiveness! Great team effort and co-ordination in body language, gestures, speaking in unison, etc.
8. Good interaction between members (e.g., turning to look at & face each other when two have a dialogue, etc.).
9. Try to slow down a bit, especially to carefully enunciate syllables in longer and harder words (e.g., mosquitos etc.).
10. Make sure stress is correctly placed. When speaking in unison, try not to sound like you're yelling or shouting.
11. Be careful to pronounce plural -s endings (e.g., wakes, trips, animals, etc.)

